

WALKING ON CIRCUS

Workshop di approfondimento e perfezionamento

il RIDICOLO del DRAMMA Tardito/Rendina 26/27 gennaio



DESCRIZIONE

Il seminario vuole essere un primo approccio al vasto mondo del CLOWN, inteso non come un personaggio, ma come uno stato d'animo al quale tendere per toccare un punto di grazia e innocenza. Diventare partecipi di un movimento vitale e liberatorio che ci offre uno sguardo compassionevole verso l'umano capace di poterne sorridere. Il laboratorio pone una forte attenzione sulla pratica del proprio corpo, principale strumento di gioco con cui ristabilire un contatto profondo e sensoriale al fine di renderlo uno strumento sensibile, in continuo mutamento, in grado di creare nuove forme espressive ed emozionali. Permettersi l'inciampo sulla realtà, cogliendo la possibilità di allentare i confini di una seriosa tenuta. Gioco e leggerezza, per far emergere e smascherare le mille facce dell'IO, cogliendo con l'ausilio del distacco il suo goffo manifestarsi, per il piacere di osservarsi drammatici e sorprendersi ridicoli. Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che hanno il desiderio e la curiosità di giocare in leggerezza con aspetti della propria personalità, da far emergere e trasformare in dinamiche clownesche. Non è indispensabile essere danzatori o attori professionisti.

DOCENTI

La compagnia tardito/rendina nasce dall'incontro dei danzatori/coreografi Federica Tardito e Aldo Rendina, provenienti dall'esperienza come interpreti con coreografi quali R. Giordano, G. Rossi, R. Castello, A. Sagna, C. Coldy, G. Appaix e P. Byland. Insieme assaporano il gusto di percorrere le vie della comicità nelle sue diverse forme; sperimentano il piacere di osservarsi drammatici per sorprendersi ridicoli, cuore della loro poetica. Tra gli spettacoli più significativi *Gonzago's Rose*, *Circhio Lume*, *Oh Heaven*, *Il Compito*. Con la regia di B. Franceschini; *L'anatra, la morte e il tulipano*, vincitore Eolo Awards 2015 e *Tempo*. Collaborano a *Sparsi*, opera collettiva per soundpainter, danzatori e musicisti dal vivo, al progetto *Del Bene, Del Male* e alla realizzazione di *Add Up > Connecting Rosarno*. Creano inoltre eventi performativi in spazi urbani. Da anni conducono attività pedagogiche, laboratori e seminari tra danza, teatro e clown. Federica Tardito e Aldo Rendina sono Artisti Associati dell'Associazione Sosta Palmizi/MiBAC.

DURATA

sabato 26 gennaio 10.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00 | domenica 27 gennaio 10.00 - 13.00 e 14.00 - 18.00

COSTI e MODALITÀ di ISCRIZIONE

COSTO 120€ + 15€ tesseramento (se previsto) | **SCONTO** Allievi Antitesi: 100€

ISCRIZIONI entro il 18 gennaio. Per iscriversi è necessario effettuare un bonifico (IBAN IT 67 Q 01030 71210 000000295380 intestato a Antitesi Teatro Circo) relativo all'acconto del 60% del costo del workshop o alla quota totale, il saldo eventuale sarà versato in segreteria il giorno dell'incontro. Nella causale inserire nome + titolo workshop. Inviare sempre la ricevuta tramite mail. Ricordiamo che il numero di posti a disposizione è limitato e la partenza è subordinata al raggiungimento di un minimo di partecipanti. Minimo: 8 partecipanti / Massimo: 14 partecipanti. Si consiglia sempre di assicurarsi sulla disponibilità di posti tramite i nostri contatti.

INFORMAZIONI formazione@antitesiteatrocirco.it

www.antitesiteatrocirco.it