

## CHIARA UNSIONI

Chiara inizia lo studio della danza classica nel 1979 con insegnanti della Royal Academy of Dancing (superando l'esame di "Intermediate" nel 1988). Dopo molteplici percorsi formativi che passano dalla danza classica al teatro inizia a studiare Bharata Natayam nel 1999 con Maresa Moglia presso l'istituto Natana Vedica-East /West Performing Arts, Siena.

Nel 2001 si laurea in Antropologia presso l'Università di Siena e prosegue i suoi studi con un master e un corso post laurea in psicopedagogia.

Nello stesso anno inizia a partecipare agli annuali workshop organizzati dall'istituto Natana Vedica con affermati e apprezzati esponenti del mondo della danza classica indiana: Krishnaveni Lakshmanan, Vyjayanthi Kashi, K.Mohan, Rudrava Nijogi, Raghunath Manet, Meena Seeta Rama. Nel 2004 viene ammessa nella compagnia di danza Mangalam diretta da Maresa Moglia e partecipa a spettacoli di danza classica indiana e di "contaminazioni" culturali in molteplici teatri e circuiti teatrali anche internazionali.

Dal 2005 approfondisce lo studio del Bharata Natyam in Chennai, India, con il maestro C.K Balagopalan, Padmashri Guru Sir Adyar K. Lakshman e Meena Seeta Rama. In India inoltre, inizia lo studio della musica carnatica e nattuvangam con il Nattuvanar, cantante e compositore Bhagavatula Seetarama Sarma.

Dal 2010 si è iscritta alla scuola di Danza Movimento Terapia di Firenze, con la quale partecipa a molteplici progetti di Danza Terapia. Ha frequentato seminari di approfondimento in Italia Con Vincenzo Bellia e in Argentina con Maria Fux e Maria José. Attualmente oltre a studiare regolarmente, insegna la danza indiana (Bharatanatyam) a classi di adulti, danza creativa-espressiva a bambini dai 3 ai 10 anni, e danza terapia a diverse tipologie di utenze.