

# WALKING ON CIRCUS

Workshop di approfondimento e perfezionamento

## TRAPEZIO FISSO TECNICA e CREAZIONE Lucia Fusina 2/3 dicembre



### DESCRIZIONE

Gli obiettivi sono sia l'**incremento del livello tecnico** sia l'**acquisizione di strumenti per iniziare un percorso personale di ricerca creativa** sul trapezio. Per la parte tecnica, si partirà dalle conoscenze acquisite e si andrà ad imparare nuovi elementi e migliorare quelli noti. Dopo un riscaldamento specifico a terra, vedremo al trapezio esercizi di potenziamento e di preparazione fisica per poi dedicarci agli elementi tecnici: lavoreremo sia sulla parte statica - figure, plance, prese di piedi, etc - sia sulla parte dinamica con slanci e giri. La parte creativa porterà a scardinare le proprie abitudini di movimento: nuove transizioni tra le figure, nuovi montaggi per arrivare nelle posizioni classiche, nell'ottica di concepire una routine in aria come un viaggio del corpo nello spazio e non come un insieme di figure indipendenti. Inoltre si lavorerà sulla **qualità del movimento**, per renderlo più fluido e organico, sul ritmo e sulla relazione con il pubblico e con lo spazio circostante. Si faranno giochi di improvvisazione e dopo un breve tempo di ricerca personale, si mostrerà al gruppo il risultato in un continuo scambio tra singolo e collettività, con l'obiettivo di crescere insieme e condividere le scoperte. **Livello** INTERMEDIO/AVANZATO

### DOCENTE

**LUCIA FUSINA** laureata al DAMS di Torino, studia clown con Philip Radice, Pierre Byland, Jean Meningue e Philippe Hottier. Si innamora perduto del trapezio già più di 10 anni fa e lo pratica prima in Italia poi in Argentina e in Belgio. Insegna Discipline aeree dal 2007, prima a Torino alla Scuola di Circo Vertigo, poi alla Scuola di Circo FLIC e in seguito inizia a viaggiare dando stage in Italia, Israele e Belgio. Nel 2008 ha fondato con altri 8 attori la Compagnia Casata Maluf con cui ha viaggiato per 3 anni nelle piazze con lo spettacolo Ambreto Malefica, ha lavorato alla Scala di Milano e al Teatro Carlo Felice a Genova. Attualmente vive a Ceva dove insieme al suo compagno ha dato vita alla Cascina All'Inverso uno spazio di formazione circense e di residenze artistiche.

### DURATA

2017: **sabato 2 dicembre** 11.00-13.30 e 15.00 - 17.30 | **domenica 3 dicembre** 10.30 - 13.00 e 14.00 - 16.30

### COSTI e MODALITÀ di ISCRIZIONE

**COSTO** 100 € + 15 € tesseramento (se previsto) | **SCONTO** Allievi Antitesi: 80 €

**ISCRIZIONI** entro il **24 novembre** Per iscriversi è necessario effettuare un bonifico (IBAN IT 67 Q 01030 71210 000000295380 intestato a Antitesi Teatro Circo) relativo all'acconto del 60% del costo del workshop o alla quota totale, il saldo eventuale sarà versato in segreteria il giorno dell'incontro. Nella causale inserire nome + titolo workshop. Inviare sempre la ricevuta tramite mail. Ricordiamo che il numero di posti a disposizione è limitato e la partenza è subordinata al raggiungimento di un minimo di partecipanti. Minimo: 6 partecipanti / Massimo: 12 partecipanti. Si consiglia sempre di assicurarsi sulla disponibilità di posti tramite i nostri contatti.

**INFORMAZIONI** [formazione@antitesiteatrocirco.it](mailto:formazione@antitesiteatrocirco.it)

[www.antitesiteatrocirco.it](http://www.antitesiteatrocirco.it)